

Stylesheet NaturFreundeGeschichte/NatureFriendsHistory

Deutsch

Die folgenden Richtlinien dienen zur Bearbeitung und Korrekturlesen des Artikels. Im Text sollte klar werden, was eine Überschrift, ein Absatz, ein Zitat, eine Fußnote oder ein Blockzitat ist. Autoren schicken ihre Manuskripte bitte als MS Word Dokument im Anhang per E-Mail an Dieter.Gross@naturfreunde-bayern.de. Texte können in Englisch oder Deutsch eingereicht werden.

1 Abstand, Ränder, Schrift

Autoren werden gebeten, ihre Manuskripte mit 1,5 Zeilenabstand zu schreiben. Seitenränder sollten am oberen Rand, an der linken sowie der rechten Seite 2,5cm, jedoch 2,0cm am unteren Rand betragen. Zitate die vier oder mehr Zeilen überschreiten, werden eingerückt und als Blockzitat (1-zeilig; ohne Anführungszeichen) abgesetzt. Artikel sollten in Times New Roman (Schriftgröße 11) geschrieben werden.

2 Fußnoten

Fußnoten bieten am Ende jeder Seite entweder zusätzliche Informationen oder Quellenangaben (siehe Dokumentation). Fußnoten werden 1-zeilig und in der Schriftart Times New Roman (Schriftgröße 11) angegeben.

3 Dokumentation

Quellen zu direkten oder indirekten Zitaten müssen genau angegeben werden. *NaturFreundeGeschichte/NatureFriendsHistory* empfiehlt die Nutzung von Fuß- bzw. Endnoten für Quellenangaben. Fußnoten sollten die gesamte Information der Quelle (siehe Bibliografisches Format) im MLA-Format wiedergeben.

4 Bibliografisches Format für Quellenangaben (MLA-Format)

(1) Buch von einem einzelnen Autor

Nachname, Vorname. *Buchtitel*. Stadt der Erscheinung: Verlag, Erscheinungsjahr.
Erscheinungsmedium.

Petry, Mike. *Narratives of Memory and Identity: The Novels of Kazuo Ishiguro*. Frankfurt Am Main: Peter Lang, 1999. Print.

(2) Buch von mehreren Autoren

Nachname, Vorname des ersten Autors, Vorname Nachname des zweiten Autors, und Vorname

Nachname des dritten Autors. *Buchtitel*. Stadt der Erscheinung: Verlag, Erscheinungsjahr.
Erscheinungsmedium.

Bradley, Arthur, and Andrew Tate. *The New Atheist: Fiction, Philosophy and Polemic after 9/11*.
London: Continuum International Group, Limited, 2010. Print.

(3) Artikel aus einem Sammelband oder einer Essaysammlung

Nachname, Vorname. „Artikeltitel.“ *Buchtitel*. Ed. Vorname Nachname des Verlegers. Stadt der
Erscheinung: Verlag, Erscheinungsjahr. Seitenzahl. Erscheinungsmedium.

James, David. “Artifice and Absorption: The Modesty of Kazuo Ishiguro’s *The Remains of the Day*.”
Kazuo Ishiguro. Ed. Sean Matthews, and Sebastian Groes. London: Continuum, 2009. 54-66.
Print.

(4) Artikel aus einer Fachzeitschrift

Nachname, Vorname. „Artikeltitel.“ *Zeitschriftentitel*. Band.Nummer (Jahr), Seitenzahl.
Erscheinungsmedium.

MacKenzie, Clayton G. “Love, Sex and Death in *Romeo and Juliet*.” *English Studies* 88.1 (2007): 22-
42. Print.

(5) Artikel von einer Webseite

Nachname, Vorname. „Artikeltitel.“ *Name der Seite*. Name der Institution/Organisation der Seite,
Datum der Veröffentlichung. Erscheinungsmedium. Zugangsdatum.

Eccleshare, Julia. “Northern Lights and Christmas Miracles.” *Books for Keeps*. Books for Keeps, Sept.
1996. Web. 13 July 2013.

5 Bilder

Autoren können Bilder (Fotografien, Gemälde etc.) in ihren Artikel einfügen. Die Bildrechte müssen
mit dem Urheber vom Autoren geklärt sein und die Quelle muss im Text angegeben werden.

6 Auslassungen

Auslassungspunkte/Ellipse in eckigen Klammern geben Auslassungen in einem Zitat an.

Ganzes Zitat:

„Die Generation um den ersten Nachkriegs-Bundesvorsitzenden Xaver Steinberger hatte,
obwohl schon vor 1933 in Spitzenfunktionen, durch weitgehende Anpassung und ohne
wesentliche Probleme den Nazi-Terror überlebt – welcher politische, kulturelle und
lebensgeschichtliche Kontrast zum aktiven Widerständler und Exilanten Rück.“

(Klaus-Dieter Groß)

Zitat mit einer Auslassung in der Mitte:

„Die Generation um den ersten Nachkriegs-Bundesvorsitzenden Xaver Steinberger hatte [...] durch weitgehende Anpassung und ohne wesentliche Probleme den Nazi-Terror überlebt – welcher politische, kulturelle und lebensgeschichtliche Kontrast zum aktiven Widerständler und Exilanten Rück.“

Zitat mit einer Auslassung am Ende:

„Die Generation um den ersten Nachkriegs-Bundesvorsitzenden Xaver Steinberger hatte, obwohl schon vor 1933 in Spitzenfunktionen, durch weitgehende Anpassung und ohne wesentliche Probleme den Nazi-Terror überlebt [...].“